

STUMMFILM „LA ROUE“

Eine Licht-Symphonie von sieben Stunden

VON CHRISTIANE TEWINKEL - AKTUALISIERT AM 24.08.2019 - 17:37



Monumental: Der Stummfilm „La Roue“ von Abel Gance ist jetzt rekonstruiert worden. Beim Musikfest Berlin wird er gezeigt. Frank Strobel dirigiert dazu die Originalmusik.

Ein gewissermaßen totales Kunstereignis, ein siebenstündiges Gesamtkunstwerk aus Musik und Film erwartet Berlin am 14. September: Im Rahmen des Musikfests wird Abel Gance' Stummfilm „La Roue“ („Das Rad“) von 1923 gezeigt, live begleitet vom Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter Frank Strobel. Als ob es so leicht wäre, wie diese kurze Mitteilung es vorgibt! In Wahrheit stecken hinter der bevorstehenden Weltpremiere der rekonstruierten und restaurierten Fassung des Filmes mehrere Jahre cineastischer und musikwissenschaftlicher Forschungsarbeit, eine knappe Hundertschaft musikalisch Beteiligten und der Zusammenschluss gleich mehrerer Institutionen.

Anders gesagt, haben sich Arte und ZDF bereits vor langem mit dem Deutschlandfunk und dem RSB darauf geeinigt, den von der Bologneser Fondation Jérôme Seydoux-Pathé restaurierten Stummfilm für die Wiederaufführung mit Live-Musik vorzubereiten. Der Musikwissenschaftler Jürg Stenzl hat fast sämtliche der 117 Stücke identifiziert, die ehemals Arthur Honegger und der Kinokapellmeister Paul Fosse als Kinomusik auswählten oder sogar erst schrieben. Der Komponist Bernd Thewes hat sie sekundengenau für den Film eingerichtet und, wo nötig, durch eigene Stücke ergänzt.

Dass die Geschichte, die „La Roue“ erzählt, eher kraus ist, tut der Vorfreude in Berlin keinen Abbruch. Im Mittelpunkt der Handlung steht die junge Norma, die wie die griechische Helena, um deren Schönheit einst ein ganzer Krieg ausbrach, in eine eher passive Rolle gestellt ist. Früh verwaist, wächst Norma bei dem Eisenbahningenieur Sisif und dessen Sohn Elie auf. Beide lieben sie, beide meinen, sie unrechtmäßig zu lieben. Verheiratet wird Norma dann an den vermögenden Hersan, der sich fürchterliche Auseinandersetzungen um ihre Gunst liefern wird. Bei einem dieser Konflikte kommen Hersan und Elie in den Bergen zu Tode, worauf der inzwischen erblindete Sisif seine Adoptivtochter verstößt. Erst in den letzten Lebenstagen söhnt er sich wieder mit ihr aus.

Wie der Kölner Dom

Dieses Geschehen, halb Ödipus-Tragödie, halb Vierecksbeziehung, verschränkt Gance einerseits mit einer weiteren Ehegeschichte (die mit einem Gattenmord im Affekt endet), andererseits mit einem Übermaß an filmischen Metaphern, das sich aus dem beständigen Verweis auf Natur und Technik, Schienen und Weichen, Leben und Tod, Fernweh und Heimeligkeit ergibt. Auch Schwarz und Weiß habe er gegenübergestellt, berichtete Gance, „da der zweite Teil im Schnee als weiße Sinfonie spielt und der erste Teil in Schwarz und dem Ruß“.

Die Aufführung im Konzerthaus am Gendarmenmarkt wird von Frank Strobel dirigiert, der seit langem als Experte für die Live-Begleitung von Stummfilmen gilt. Am Pult wird Strobel in Verlängerung der Partitur mit ihren akribischen Zeitangaben einen Monitor stehen haben, über den er das Geschehen im Orchester genau auf den laufenden Film abstimmen kann. „Die Kunst ist es“, sagt er, „nach Verzögerungen wieder so auf den Punkt zu kommen, dass es musikalisch noch sinnvoll wirkt. Deswegen sitzen die Musiker in solcher Habt-Acht-Stellung, deswegen ist es so anstrengend für alle.“

WEITERE THEMEN



BESUCH IN GARMISCH

Plädoyer für Richard Strauss

Die Komponisten-Villa in Garmisch hat sich seit siebzig Jahren kaum verändert. Anders jedoch die Bewertung von Strauss' Werk. Grund dafür ist eine ideologischen Entkrampfung – auch zu bemerken auf dem Musikfest Berlin.



FILMKRITIK „DIE AGENTIN“

Diane Krüger ist der einzige Lichtblick

Seit ihren Rollen in "Troja" und "Inglourious Basterds" ist es international sehr ruhig um Diane Krüger geworden. Jetzt überzeugt sie als Protagonistin im Thriller "Die Agentin" von Yuval Adler – und kann trotzdem nicht die schwache Inszenierung des Regisseurs kaschieren, findet F.A.Z.-Redakteur Andreas Kilb.



UMBAU BEI HR2

Verletzte Pflichten

„Nicht der Konflikt, sondern allein die Kooperation kann neue Wege eröffnen“: Die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste äußert sich zu den Umbauplänen um hr2.

ÄHNLICHE THEMEN [BERLIN](#) [DEUTSCHLANDFUNK](#) [KÖLNER DOM](#) [ZDF](#) [ALLE THEMEN](#)

TOPMELDUNGEN

VIDEO

WOHNEN IN BERLIN

Der Mietendeckel hilft vor allem den Besserverdienern

Die Pläne der Berliner Bausenatorin Lompscher würden Geringverdienern wenig bringen. Auch bei anderen Vorhaben machen SPD und Linkspartei Wahlkampf an ihrer Klientel vorbei.



REGIERUNGSKRISE IN ITALIEN

Immerhin ein halber Durchbruch

Bei den Verhandlungen zwischen Sozialdemokraten und Fünf-Sterne-Bewegung war mindestens ebenso oft vom drohenden Scheitern die Rede wie vom nahen Durchbruch. Nun konnten sie sich zumindest auf ein paar Punkte einigen.



BEURLAUBUNG DES PARLAMENTS

Der Premierminister geht aufs Ganze

Boris Johnson will das britische Parlament bis kurz vor dem Austrittsdatum beurlauben, um Brexit-Gegnern Zeit für Gegenoffensiven zu rauben. Damit entfacht er einen Sturm, der ihn davon fegen könnte – oder er setzt sich endgültig durch. Eine Analyse.



SCHLANGENSUCHE IN HERNE

Kobra libre

Immer noch wird in Herne nach einer Giftschlange gesucht. Unterdessen wird ein zweiter Fall von Schlangentweichung bekannt. In Düsseldorf fordert die Opposition deutlich strengere Auflagen für private Besitzer.

NEWSLETTER

IMMER AUF DEM LAUFENDEN

Sie haben Post!

Abonnieren Sie unsere FAZ.NET-Newsletter und wir liefern die wichtigsten Nachrichten direkt in Ihre Mailbox.

Newsletter wählen

Ihre E-Mail-Adresse

ABONNIEREN

VERLAGSANGEBOT

Folgende Karrierechancen könnten Sie interessieren:

Stellenmarkt

Teamleiter (w/m/d) Vertriebsinnendienst
EnBW Energie Baden-Württemberg AG

Projektentwicklerin / Projektentwickler (w/m/d)
Bau- und Liegenschaftsbetrieb des Landes NRW

COO (m/w/d) Mitglied der Geschäftsleitung
über Kienbaum Consultants International GmbH

Geschäftsführer (m/w/d)
über Fricke Finance & Legal GbR

WEITERE STELLENANGEBOTE

SERVICES

- | | | | | | | | |
|--------------|--------------|------------------------|------------|-----------------|----------------|-------------|------------------|
| Abo-Service | Best Ager | FAZ.NET als Startseite | Apps | Finanz-Services | Tarifrechner | Newsletter | Immobilien-Markt |
| Routenplaner | Stellenmarkt | Spiele | Gutscheine | Veranstaltungen | Whatsapp & Co. | TV-Programm | Wetter |